

SOSTIENI DISANIMA PIANO

PER ASSOCIARSI

Diventando “**Aderente Sostenitore**” si ha facoltà di partecipare a tutte le attività organizzate nel corso dell’anno con sconti sul materiale degli artisti (cd, libri, etc). Essendo un sostegno all’associazione, il contributo è libero a partire da una quota minima annuale. La tessera ha validità di un anno (1 gennaio - 31 dicembre).

TESSERAMENTO ORDINARIO - da € 90

L’AS usufruisce di ingresso gratuito a tutti gli eventi con diritto di prelazione.

TESSERAMENTO STRAORDINARIO - da € 130

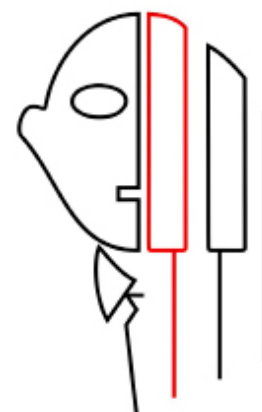
L’AS usufruisce di ingresso gratuito a tutti gli eventi con posto riservato nelle prime file

PER LE AZIENDE

Le aziende possono beneficiare di un **ritorno pubblicitario** sostenendo uno o più eventi di Disanima Festival o durante la stagione.

A titolo esemplificativo, si può veicolare il logo aziendale tramite brochure, sul sito di Disanima Piano, con proiezione su maxi schermo prima degli eventi oppure prevedere l’esposizione di roll up pubblicitario, articoli presso il luogo dello spettacolo e molto altro.

C.F. e P.IVA 0249110207
IBAN: IT93 G035 8901 6000 1057 0666 554



DISANIMA PIANO

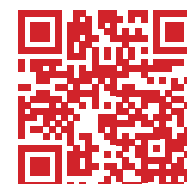
XIII EDIZIONE

Stagione
2026

**Prenotazione obbligatoria per tutti gli eventi
info al numero 338 4947909**

ASSOCIAZIONE CULTURALE DISANIMA PIANO

Via Mazzini, 23 | 46100 Mantova | cell. 338 4947 909
www.disanimapiano.com info.disanima.piano@gmail.com



disanimapiano.com



Sabato 7 marzo | ore 21.15
VILLA SCHIARINO LENA - Porto Mantovano (MN)

EBBANESIS

Transleit

Il duo Ebbanesis (voce e chitarra) porta a Mantova la tradizione napoletana e la loro grande verve nel rivisitare canzoni popolari e internazionali. Con l'originale elaborazione di grandi cover, dove l'utilizzo della lingua napoletana è predominante, le Ebbanesis hanno creato una moda.



Mercoledì 22 aprile | ore 21.15
TEATRO NUOVO DI MARMIROLO

PIERANUNZI

plays MORRICONE

Incontro "fatale" quello del pianoforte di Enrico Pieranunzi in trio con la musica di Ennio Morricone: un appuntamento imperdibile.



Mercoledì 27 maggio | ore 21.15
VILLA "LA FAVORITA" - Porto Mantovano (MN)

DAL FIUME - DONDARINI

Chi ce l'ha fatto fare

I due comici si troveranno immersi in una serie di gag dove vengono scombinati ruoli e linguaggi, in un'esilarante escalation tutta da ridere.



Venerdì 19 giugno | ore 21.15
VILLA CERANI - San Giorgio Bigarello (MN)

SOLSTIZIO DISANIMA '80

Il nostro consueto solstizio a sorpresa con una tematica ogni anno diversa. Questa volta, assieme ai nostri musicisti, affronteremo gli anni '80. Un periodo d'oro tra aneddoti, ricordi e fantastica musica dance.



Sabato 7 novembre | ore 21.15
TEATRO NUOVO DI MARMIROLO

MUSICA DA RIPOSTIGLIO

Liberi tutti

Uno spettacolo nato dal connubio artistico tra Giovanni Veronesi e i Musica da Ripostiglio, dove racconti inediti sul mondo del cinema e dello spettacolo, digressioni musicali e momenti di ironia sono gli ingredienti di uno show multiforme e imprevedibile.



Dicembre | ore 21.15
TEATRO NUOVO DI MARMIROLO

PAOLO NANI

La lettera

Paolo Nani dà vita a 15 scene, variazioni di un unico tema, ma mostrate in 15 diverse varianti. La stessa storia è rappresentata all'indietro, con sorprese, in maniera volgare, senza mani, come in un film western, ...



4-5-6 Settembre

Venerdì 4 settembre | ore 21.15
CORTE IL GESUITA

ALBERTO BERTOLI

"Due voci intorno a un fuoco"

Uno spettacolo con l'artista Alberto Bertoli in duetto virtuale con la voce del padre Pierangelo Bertoli in un percorso che spazia dai brani più conosciuti a quelli che lo hanno visto iniziare come cantautore e poi interprete di una vita che non regala niente, ma che stupisce ogni volta ed è portatrice di speranza.



Sabato 5 settembre | ore 21.15
CORTE IL GESUITA

EMANUELA AURELI

Mamma ho perso...l'Aureli

Emanuela Aureli è una delle migliori imitatrici della storia italiana. Avete mai conosciuto una persona così brava ad imitare gli altri da scordarsi la propria identità?



Domenica 6 settembre | ore 21.15
CORTE IL GESUITA

RON

Musica e parole

Un viaggio nella musica di Ron: un tavolo, due sedie e un pianista pronto a introdurre le musiche dell'artista. Sotto forma di intervista teatrale l'artista racconta, suona, canta.

