SOSTIENI
DISANIMA PIANO

PER ASSOCIARSI
Diventando "**Aderente Sostenitore**" si ha facoltà di partecipare a tutte le attività organizzate nel corso dell'anno con scontistiche sul materiale degli artisti (cd, libri, etc). Essendo un sostegno all'associazione, il contributo è libero a partire da una quota minima annuale. La tessera ha validità di un anno (1 gennaio - 31 dicembre).

TESSERAMENTO ORDINARIO - da € 90
L'AS usufruisce di ingresso gratuito a tutti gli eventi con diritto di prelazione.
TESSERAMENTO STRAORDINARIO - da € 130
L'AS usufruisce di ingresso gratuito a tutti gli eventi con posto riservato nelle prime file

PER LE AZIENDE
Le aziende possono beneficiare di un **ritorno pubblicitario** sostenendo uno o più eventi di Disanima Festival o durante la stagione.
A titolo esemplificativo, si può veicolare il logo aziendale tramite brochure, sul sito di Disanima Piano, con proiezione su maxi schermo prima degli eventi oppure prevedere l'esposizione di roll up pubblicitario, articoli presso il luogo dello spettacolo e molto altro.

C.F. e P.IVA 02491110207
IBAN: IT93 G035 8901 6000 1057 0666 554

grafica e stampa: edprint.it

DISANIMA PIANO

XIII EDIZIONE

Stagione 2026

Prenotazione obbligatoria per tutti gli eventi
info al numero 338 4947909

ASSOCIAZIONE CULTURALE DISANIMA PIANO
Via Mazzini, 23 | 46100 Mantova | cell. 338 4947 909
www.disanimapiano.com info.disanima.piano@gmail.com

disanimapiano.com

Eventi di Primavera

Sabato 7 marzo | ore 21.15
VILLA SCHIARINO LENA - Porto Mantovano (MN)

EBBANESIS
Transleit

Il duo Ebbanesis (voce e chitarra) porta a Mantova la tradizione napoletana e la loro grande verve nel rivisitare canzoni popolari e internazionali. Con l'originale elaborazione di grandi cover, dove l'utilizzo della lingua napoletana è predominante, le Ebbanesis hanno creato una moda.

Mercoledì 22 aprile | ore 21.15
TEATRO NUOVO DI MARMIROLO

PIERANUNZI plays MORRICONE

Incontro "fatale" quello del pianoforte di Enrico Pieranunzi in trio con la musica di Ennio Morricone: un appuntamento imperdibile.

Mercoledì 27 maggio | ore 21.15
VILLA "LA FAVORITA" - Porto Mantovano (MN)

DAL FIUME - DONDARINI
Chi ce l'ha fatto fare

I due comici si troveranno immersi in una serie di gag dove vengono scombinati ruoli e linguaggi, in un'esilarante escalation tutta da ridere.

Venerdì 19 giugno | ore 21.15
VILLA CERANI - San Giorgio Bigarello (MN)

SOLSTIZIO DISANIMA '80

Il nostro consueto solstizio a sorpresa con una tematica ogni anno diversa.
Questa volta, assieme ai nostri musicisti, affronteremo gli anni '80. Un periodo d'oro tra aneddoti, ricordi e fantastica musica dance.

Eventi d'Autunno

Sabato 7 novembre | ore 21.15
TEATRO NUOVO DI MARMIROLO

MUSICA DA RIPOSTIGLIO
Liberi tutti

Uno spettacolo nato dal connubio artistico tra Giovanni Veronesi e i Musica da Ripostiglio, dove racconti inediti sul mondo del cinema e dello spettacolo, digressioni musicali e momenti di ironia sono gli ingredienti di uno show multiforme e imprevedibile.

Dicembre | ore 21.15
TEATRO NUOVO DI MARMIROLO

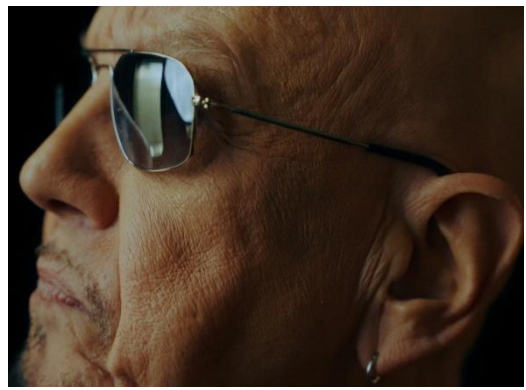
PAOLO NANI
La lettera

Paolo Nani dà vita a 15 scene, variazioni di un unico tema, ma mostrate in 15 diverse varianti. La stessa storia è rappresentata all'indietro, con sorprese, in maniera volgare, senza mani, come in un film western, ...

DISANIMA PIANO
Festival

3 - 4 - 5 settembre

giovedì 3 settembre | ore 21.15
CORTE IL GESUITA



ENRICO RUGGERI
Musica e parole

Un racconto intimo tra canzoni e riflessioni, un format musicale intimo e coinvolgente, in cui la dimensione del concerto si intreccia a quella del racconto

venerdì 4 settembre | ore 21.15
CORTE IL GESUITA

ALBERTO BERTOLI
Due voci intorno a un fuoco

Uno spettacolo con l'artista Alberto Bertoli in duetto virtuale con la voce del padre Pierangelo Bertoli, in un percorso che spazia dai brani più conosciuti a quelli che lo hanno visto iniziare come cantautore e poi interprete

sabato 5 settembre | ore 21.15
CORTE IL GESUITA

EMANUELA AURELI
Mamma ho perso...l'Aureli

Emanuela Aureli è una delle migliori imitatrici della storia italiana. Avete mai conosciuto una persona così brava ad imitare gli altri da scordarsi la propria identità?